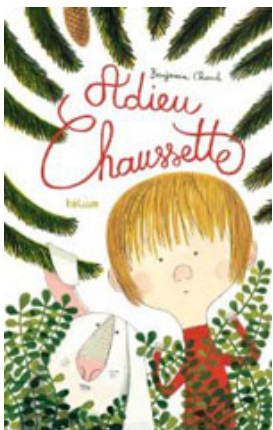




"Une chanson d'Ours"
Benjamin Chaud
éditions Hélicon

De l'art de la course-poursuite.

Dans un monde qui s'annonce inversé pour une *Chanson d'Ours* où "soudain une abeille drôlement en retard passe à toute vitesse devant la porte dans un bzzzz entraînant." Allusion au lapin d'Alice comme à la quête d'être soi et du monde, l'insecte mène au miel, graal de Petit Ours, mais aussi au lyrisme symbolisé par une scène incroyable à l'Opéra Garnier. C'est ainsi que Benjamin Chaud illustre le parler vrai, les mots justes, le questionnement, avec humour (parfois féroce), cocasserie, tendresse,... délire.



"Adieu Chaussette"

Benjamin Chaud
éditions Hélium

Adieu Chaussette est un récit à la première personne, l'histoire d'un petit garçon qui veut laisser tomber Chaussette, son "lapin-buffle" aux très grandes oreilles, sous prétexte qu'il n'en a plus l'utilité, qu'il n'est plus un "bébé". Sur les traces du Petit Poucet, Chaussette se retrouve attaché à un arbre dans la forêt... Lorsque notre anti-héro retourne sur les lieux de son crime d'abandon, le lapin qui n'est pas un "buffle" mais un "bélier" a disparu. Il faudra suivre le fil, pour renouer finalement avec ce dont on voulait se détacher. L'enfance...