

Fiction & Cie

François Bon
Autobiographie
des objets



Seuil

"Autobiographie des objets"

François Bon

ed. Seuil - Fiction & Cie

Ni fiction ni poésie, mais une histoire intime, personnelle, historique des rapports entretenus avec ces objets-là. *Autobiographie des objets* raconte ce que les objets contiennent de mémoire vive, dressant subtilement et tendrement le portrait de l'auteur qui ne cesse de se souvenir.

« Je vais sans ordre. Je prends les choses selon qu'elles me viennent là dans la main. Selon la curiosité que j'ai de les tenir, quand nous sommes tant requis par l'ordre immatériel... »

Tout nous vient à la lecture, par la seule force évocatrice des mots de François Bon : des lieux, des gens, des époques, des images en décalcomanie, des ardoises rouges aux écrans gris. Objets des « rêveries actives », objets - symboles d'une ère de jeux mécaniques, objets miroirs de l'enfance, objets sources *d'objoie* pour reprendre les mots de Francis Ponge, cette œuvre prend « le parti des choses »... et ça fait beaucoup de bien...