

Le journal mensuel du service culturel de Collégien  
La Courée: 20 rue de Melun 77090 collégien  
tel.: 01 60 35 90 81 www.mairie-de-collégien.fr

La Courée

domaine  
publics

Décembre 11

n° 03 saison 2011/2012

La ferme des  
concombres  
de Patrick Robine



MARNEetGONDOIRE  
communauté d'agglomération





# La ferme des concombres

de et avec Patrick Robine / mise en scène : Jean-Michel Ribes

Samedi 10 décembre - 20h45

Tarifs:  
plein: 10€ / réduit: 5€

avec le Pass Courée:  
plein: 5€ / réduit: 2€  
forfait famille: 10€

**La presse en parle :**

« Dans la famille haute en couleur des inclassables du théâtre, voilà un sacré spécimen. On pourrait même dire que Patrick Robine forme une espèce à lui tout seul. »

*Le Monde*

« Patrick Robine provoque des cascades de rires. »

*Ouest France*

« Un formidable voyage dans la langue, absurde, allitérative et surréaliste en diable. »

*Les Inrockuptibles*

**La spécialité de Patrick Robine : imiter l'imitable... Il faut absolument le voir incarner l'œuf au plat ou le pin des landes, c'est... frappant !** Un tas de sable en pyramide, et hop, ce n'est pas un mirage, vous êtes bien en plein désert, en 1976, à suivre le petit Robine, son papa et sa tribu baba-cool rentrant de Woodstock... à pied, en quête d'une « ferme des concombres » qui serait, paraît-il, le paradis sur terre ! Abracadabrant ? Attendez de rencontrer la cucurbitologue ou le serrurier-chamane... Au gré de digressions inénarrables, il incarne tous les personnages, et aussi son père, sa mère, sa soeur, la mère d'Elvis Presley, le grand hippocampe terrestre que lui seul a pu approcher... Patrick Robine met de sa vie incroyable de baroudeur dans ses spectacles qui, ainsi, lui ressemblent. Dans cette épopée où l'imagination met les voiles sans entrave, il vous sera demandé de croire cet homme... sur parole !



Patrick Robine est né en 1947. Son enfance se déroule paisiblement dans une ferme en lisière de forêt, dans Les Landes. A 16 ans, il délaisse le clergé et entame une série de métiers hétéroclites : vendeur en quincaillerie, photographe industriel, gratteur de morutiers, nez chez un grand parfumeur. A Bordeaux, il découvre la comédie le temps d'obtenir quelques prix, suit des cours de chant et abandonne la danse. Après avoir « bourlingué » au Canada, aux Bahamas, en Afrique, il retrouve ses Landes natales, remonte sur scène. On découvre alors le « grand interprète animalier botaniste et forestier ». Il crée au Théâtre du Rond Point *La danse du Séquoia* en 2003 et *Le Naturaliste* en 2004.

## Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière.

Michel Audiard

... Et les vieilles mâchaient du skaï qu'on revendait à prix d'or, au printemps en Alaska... Ils vont à pied vers l'idéal herbacé rampant, la fleur unisexuée de plaisir, en une marche circulaire et panoramique dessinant l'harmonie. C'est dans les tempes que ça commence, l'ivresse tambourine, l'invitation au voyage est cyprès. Dans le désert ils vivent d'amour et sur la réserve d'un jerrycan d'eau bénite, d'artisanat buccal, de contemplation zoologique. Aux premiers mots du monologue, je questionne : « où allons-nous ? » et rapidement, j'ai la réponse : « peu importe, allons-y ». Je les suis sans hésiter, éclairée par le signe de la configuration de la grande Courge... l'itinéraire promet d'être cosmogonique. Ça sent l'eden, ce pays où l'on peut manger la terre et boire l'eau des lacs et sous la langue de Patrick Robine on voit l'ailleurs, on entend parfois les échos d'une folk song, ou les frémissements d'une bande-son psychédélique. L'esprit du « white rabbit » plane ou l'appel d'un Mister Tambourine man, Jefferson Airplane ou Bob Dylan. Je ne sais pas si c'est l'effet du sable ou l'apparition de Nababoucha, la déesse de l'air comprimé qui rend cette lecture-aventure si... euphorisante. Lexicale et musicale. **Guidez-nous vers la lumière de la porte ouverte du frigo.** Le chaman est l'intermédiaire entre l'homme et les esprits de la nature. Il ouvre lui-même les portes de la perception (The Doors). Le nôtre serait un Morrison aux hallucinations innées, au surréalisme interne, à la transe corporelle jubilatoire, conteur de l'idéal. Un homme qui danse et qui nous éclaire de toute sa dinguerie. *With the divine mockery of words/Avec le divin simulacre des mots (An American Prayer, Jim Morrison).* **Le surréaliste est un affabulateur**

qui défie les lois de l'espace et du temps, réanimant ce que l'on croyait immuable, les choses et les gens (entre autres). Le nôtre aurait du Vian dans les bronches, cédant la parole aux pistils, détournant leur sombre destinée pour la possibilité d'une île.

Les fêlés invoqués évoqués :

Musicalement et textuellement, Jefferson Airplane, Bob Dylan, Jim Morrison, Patrick Robine et Boris Vian.



# Les rendez-vous de la bibliothèque

La bibliothèque de la Courée initie cette saison une programmation spécifique et vous donne rendez-vous tout au long de l'année. Les mercredis sont consacrés aux enfants. Les conférences, les rencontres du samedi s'adressent plus particulièrement aux adultes et aux adolescents et proposent une approche différente des spectacles programmés à la Courée.

A voir en famille dès 6 ans

## Contes pour Hanoucca par Sonia Koskas

Amoureuse des contes, Sonia Koskas transmet les lumières et les odeurs des contes de la Méditerranée éternelle. La neige tombe, le vent souffle et le dreidel tourne, tourne. On allume les bougies et la nuit s'ouvre aux apparitions fantastiques, effrayantes et merveilleuses...



mercredi 7 décembre - 15h00  
entrée gratuite - sans réservation  
dans la limite des places disponibles

Conférence musicale

## La contre-culture Hippie par Bruno Blum

Jimi Hendrix, Janis Joplin, Santana, Ten Years After, Led Zeppelin, The Doors, Pink Floyd...

Sur le route de la culture rock et de la contre-culture hippie, entre insoumission, féminisme, fraternité, refus du racisme et de la guerre du Vietnam, désir d'un nouveau monde, Bruno Blum nous parle des années 50 - 70 et nous donne à entendre cette époque féconde. Journaliste, animateur radio, correspondant à Londres pour le magazine BEST, son passé de critique musical l'a conduit à rencontrer les plus grands artistes de rock.

L'immersion vous a plu ? Alors prolongez le voyage en terre baba-cool en compagnie de Patick Robine en quête de la fameuse « Ferme des concombres ». Spectacle programmé samedi 10 décembre - 20h45



samedi 10 décembre - 11h00  
entrée gratuite - sans réservation  
dans la limite des places disponibles



Créatrice lumières: Fanny Bruschi / constructrice, illustratrice: Audrey Kumar / musicienne, compositrice: Marion Vincent Royol / assistante à la mise en scène: Valentine Bureau

vendredi 16 décembre - 10h00  
pour les enfants accueillis  
dans les structures de la petite enfance

Retour sur:

## Histoires de se faire peur...

Lecture de Thierry Barthe

Lundi 31 octobre, le service Jeunesse de Colégien a organisé pour les ados une soirée Halloween, sucreries, farces et costumes garantis. Désireuse d'aller à la rencontre de ce public, la bibliothèque s'est associée à cette soirée en proposant une lecture orchestrée par Thierry Barthe. Lecteur professionnel, celui-ci avait sélectionné des textes emprunts de frissons et de tension psychologique. Malgré la beauté et la richesse de ces extraits (*Le dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo, *L'homme qui avait toujours froid* de Claude Seignolle par exemples), cette première rencontre n'a pas suscité l'enthousiasme espéré, les textes n'étant pas tout à fait adaptés à l'âge du public convié. Cela reste cependant un bon moment partagé, et nous réfléchissons à de nouvelles formules dans le but de sensibiliser les jeunes à l'art et à la littérature.



Théâtre de papier

## Le petit chasseur de bruits

de Sylvie Poillevé et Eric Battut  
mise en scène: Isabelle Ployet  
Compagnie Gazelle

avec: Gaëlle Audard et Florence Legouis

C'est l'histoire d'un drôle de petit bonhomme haut comme trois pommes qui vit dans un pays où les habitants sont tristes et n'entendent aucun bruit. Il décide de partir à la recherche de tous les bruits de la Terre. Sur son chemin, il rencontre le vent décoiffant, la pluie qui ruisselle, l'orage qui gronde... Il arrive dans une drôle de ferme: un coq coqueline un air de cucaracha, la poule se prend pour Mozart, l'âne pour Johnny!

# Igloo

**Texte d'Anne-Marie Collin**  
**Mise en scène : André Loncin**  
**Cie Le Petit Théâtre**  
**avec : Anne-Marie Collin et Olivier Foy**

**Il y a un igloo au milieu d'un espace vide, on y entre par un tunnel, on s'assoit tous en rond, serrés les uns contre les autres. Une femme se réveille. Elle chante et raconte des histoires de ciel, de terre, de vent et de chiens. Soudain, au dehors, une voix grave se fait entendre. Elle au dedans, lui au dehors. Elle est tellement curieuse, elle a trop envie de sortir pour le rencontrer.**

**vendredi 2 décembre - 10h00 et 14h00**



**Jeune Public  
Maternelle des Saules**

Décor et costumes : Emmanuelle Sage / Réalisation du décor : Claude Locussol / Réalisation des costumes : Inge Zorn / Musique : Roland Dormans / Lumières : Rodolphe Hazo / ce spectacle a bénéficié de l'aide à la diffusion d'Arcadi / Le Petit Théâtre est subventionné par le ministère de la Culture et de la Francophonie et par le conseil général de Seine-et-Marne. La compagnie est en résidence à Pontault-Combauld.

## La Courée vous informe

**TÉLÉTHON - 3 & 4 décembre**  
**Week-end festif et solidaire**  
**à Collégien**

Sous la baguette de **Giuseppe Francomano**, l'orchestre du Conservatoire de Marne et Gondoire / Antenne de Collégien interprétera un programme de musiques espagnoles. Rendez-vous à la Maison communale Lucien Zmuda à 18h00.

**Retrouvez l'ensemble des festivités sur [www.mairie-de-collegien.fr](http://www.mairie-de-collegien.fr)**

## La Courée / Informations / Réservations

**Par téléphone :**

**mardi, mercredi, vendredi: 10h30 / 12h30 et 14h30 / 19h00**

**jeudi, samedi: 10h30 / 12h30 et 14h30 / 18h00**

**Sur place :**

**mardi, vendredi: 16h00 / 19h00**

**mercredi: 10h30 / 12h30 et 15h00 / 19h00**

**samedi: 10h30 / 12h30**

**tél. 01 60 35 90 81**

**[www.mairie-de-collegien.fr/la-couree](http://www.mairie-de-collegien.fr/la-couree)**

## Pensez à réserver

**Spectacle musical à la Courée :**

### Padam Padam

de et avec Isabelle Georges  
**samedi 21 janvier - 20h45**



## Horaires de la bibliothèque

**mercredi: 10h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00**

**vendredi: 17h00 - 19h30**

**samedi: 10h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00**