

la Courée

domaine
publics

Décembre 12

n° 03 saison 2012/2013

Bidules trucs
de Pierre Notte

**Le Porteur
d'histoire**
d'Alexis Michalik

Détournement de contes et imagerie renversée : une contre-culture pour les enfants



«Bidules trucs», revue de presse :

« Un régal pour tous, parents et enfants. » **Télérama** « Vif et coloré, épantant, ça dépote. » **L'Express** « Drôle et poétique... aussi réjouissant pour les parents que pour les enfants. »

France 2 - journal télévisé « Une heure de merveilleux. » **Le Figaro** « Une vraie jubilation. » **Paris Mômes**



Drôles, impertinents, laissant libre registre au langage, les auteurs de contes détournés renversent les modèles traditionnels comme le destin de leurs personnages. Les héroïnes s'émancipent, les princes sans charme dégringolent, le petit chapeiron devient vert de rage... **Roald Dahl** a fait de ces histoires populaires des poèmes hybrides emprunts d'absurde et de non-sens. En exergue de sa *Cendrillon* revendicative, l'auteur avertit le lecteur : « Vous croyez, j'en suis sûr, connaître cette histoire. Vous vous trompez : la vraie est bien plus noire. Ou rouge sang, si vous voulez. La fausse, que vous connaissez, fut fabriquée, ou inventée, et sans scrupule trafiquée, afin que tout y soit mollasson, niaisouillard, le genre à faire le soir s'endormir les moutards ». *Cendrillon*, menacée d'abandon dans une cave humide, refusera ce prince qui décapite les têtes (allusion à la reine de cœur d'Alice), mettant un point final à cette fin qu'on lui a sans cesse imposée. Si Blanche-Neige prend la fuite en stop et blue-jeans c'est pour échapper à une marâtre carnivore (ou cannibale) recrutée par petite annonce. Le miroir francophone donne le menu du déjeuner comme des tuyaux pour les courses de chevaux... il fera la fortune de sept anciens jockeys et de leur ingénue si ingénieuse. Quant au Petit Chaperon, sachant manier le revolver, prenant des libertés avec le texte, il s'en ira délivrer le troisième petit cochon menacé par un loup canaille. Féroce et jubilatoire, le recueil *Un conte peut en cacher un autre* de Roald Dahl détourne avec humour, réalisme et jeux linguistiques. **Nadja**, auteure majeure de la littérature jeunesse, revisite, comme son pseudonyme l'indique (une référence à l'œuvre d'André Breton portant le même nom), les figures féminines chères aux petites filles : fées, princesses, poupées. Cependant elles sont bien loin des stéréotypes de la belle soumise et inactive, enroulée dans la longueur de ses cheveux blonds : l'éperdue espérant l'arrivée triomphante du héros de l'histoire qui n'est autre que le prince. Loin de la poupée à coiffer vouée à se taire. **Grimaçante** et toujours d'humeur désagréable, *L'horrible petite princesse* prend un plaisir immense à tourmenter son entourage. Rien n'y fera pour l'en empêcher, jusqu'au jour de l'amour : coup de foudre pour un petit monstre vert et là voilà mordue, beaucoup moins mordante. **L'histoire** de Méchante, très bel album à l'esthétique captivante, donne le rôle principal à une poupée. On bascule dans le fantastique à l'instant-même où le jouet prend vie : cassée, réparée et animée par ce que l'on suppose être une fée, la poupée cherchera à se venger à travers les faits et gestes de Paula, sa propriétaire. Du mystère derrière le regard figé des poupées, mais la fin est heureuse, l'humeur positive : de méchante elle devient gentille. **Quand Grégoire** Solotareff et Nadja conjuguent leurs talents pour détourner la Belle au Bois Dormant, cela donne une parodie loufoque et irrésistible : *La Laide au Bois Dormant*, jumelle de la Belle qui va vivre moult (més)aventures pendant le long sommeil de sa sœur. Anti héroïne que cette lady pas jolie-jolie, mais si intelligente et si réfléchie, questionnant elle-même dans le texte l'étrangeté de cette histoire... **Subversifs**, d'une grande puissance d'évocation et de récréation, ces œuvres (exemples non exhaustifs) utilisent les schémas traditionnels pour mieux les renverser, suscitant la curiosité d'aller voir au-delà. Du miroir.

Bibliographie :

Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl
L'Horrible Petite Princesse, Nadja
Méchante, Nadja
Anticones de fées, Grégoire Solotareff et Nadja



Bidules trucs

de Pierre Notte / mise en scène : Sylvain Maurice / Les Déchargeurs

Dimanche 2 décembre - 15h30

Les enfants emmènent les parents

Dès 7 ans

Tarifs :
 plein : 10€ / réduit : 5€

avec le Pass Courée :
 plein : 5€ / réduit : 2€
 forfait famille : 10€

Toniques et impertinentes, ces six courtes histoires pas du tout à l'eau de rose sont interprétées par un trio d'olibrius rigolos et malicieux. Six contes poétiques, « horribles » et féériques où se côtoient des chats rusés comme des renards, des grenouilles qui refusent des destins royaux, des loups dévorés par des enfants... Ici, êtres humains et animaux malmènent la littérature enfantine, l'ordre établi, notre société avec impertinence, poésie, humour et gaïté. Un piano, trois comédiens et quelques marionnettes bariolées livrent ces gourmandises pour petits... et grands ogres.

Le Pôle Diffusion en accord avec Les Déchargeurs présente « Bidules Trucs » / avec : Nadine Berland, Eric Garmirian, Arnault Lecarpentier et en alternance Guillaume Lainé et Agnès Debord / ce spectacle a bénéficié lors de sa création de la Spedidam, de l'Adami et du fond Sacd

Le Porteur d'histoire

d'Alexis Michalik / mise en scène: Alexis Michalik / Los Figaros



samedi 15 décembre - 20h45

A voir en famille

Dès 12 ans

Tarifs:
plein: 10€ / réduit: 5€

avec le Pass Courée:
plein: 5€ / réduit: 2€
forfait famille: 10€

« Le Porteur d'histoire » est un roman, un film, un conte, une légende, une chasse au trésor littéraire et haletante. Les cinq comédiens tricotent avec énergie, humour et émotion des histoires à tiroirs à la façon de Shéhérazade, conteuse des « Mille et Une Nuits ». Enfilant les costumes d'une myriade de personnages, les comédiens nous invitent à relire l'histoire, notre Histoire à travers celle de Martin Martin, mais aussi celle d'Alia et de sa fille, d'Alexandre et d'Adélaïde, de Marie-Antoinette ou du Prince de Polignac... A leurs côtés nous traversons les siècles et les continents grâce à des tours de passe-passe fruits, d'une mise en scène aussi subtile que dynamique. Inspiré des traditions orales, empruntant également au cinéma sa façon de se dérouler devant nous, ce spectacle saisit, tient en haleine, réveille l'imaginaire et enchante.

avec: Amaury de Crayencour, Eric Herson-Macarel, Evelyne El Garby Klai, Magali Genoud, Régis Vallée / Régis Vallée / assistante à la mise en scène: Camille Blouet / création lumière: Anaïs Souquet / costumes: Marion Rebmann / son: Clément Laruelle / une production: Mises en Capsules

Souvenirs, souvenirs...

Alexis Michalik et la compagnie Los Figaros reviennent à la Courée. Nous les avons déjà accueillis, il y a deux saisons, devant des spectateurs conquis par le spectacle « R & J », une version déjantée de Roméo et Juliette.

Parc culturel de Rentilly Soirée de clôture avec Jacques Jouet

Lors de cette soirée, l'équipe du Parc culturel de Rentilly vous invite à passer un très bon moment en compagnie de Jacques Jouet, dont la résidence d'auteur s'achèvera. Les écrivains Oulipiens, Michèle Audin, Marcel Bénabou, Frédéric Forte, Etienne Lécroart, Jacques Roubaud et Olivier Salon seront à ses côtés pour clore cette résidence en beauté!

vendredi 7 décembre - 19h30
réservation 01 60 35 46 72

Le succès de « Love Letters »

Avec bonheur, nous avons accueilli en mars dernier le spectacle « Love Letters » de la compagnie le Théâtre du Barouf. Depuis le 19 septembre la pièce est programmée au théâtre Lucernaire à Paris. Le public est conquis, la presse dithyrambique, devant un tel succès la pièce est prolongée jusqu'au 5 janvier 2013. Si vous l'aviez ratée à la Courée, courez-y, c'est fin, drôle et émouvant. Isa Mercure et Gilles Guillot y sont prodigieux.
Info: www.lucernaire.fr ou au 01 45 44 57 34

La Courée / Informations / Réservations
Par téléphone:
mardi, mercredi, vendredi: **10h30 / 12h30 et 14h30 / 19h00**
jeudi, samedi: **10h30 / 12h30 et 14h30 / 18h00**
Sur place:
mardi, vendredi: **16h00 / 19h00**
mercredi: **10h30 / 12h30 et 15h00 / 19h00**
samedi: **10h30 / 12h30**
tél. **01 60 35 90 81**
www.mairie-de-collegien.fr/la-couree

Horaires de la bibliothèque
mercredi: **10h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00**
vendredi: **17h00 - 19h30**
samedi: **10h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00**

Site internet Les coups de cœur des bibliothécaires



Les bibliothécaires ont aimé et vous le font savoir... par le biais d'une sélection que vous retrouverez à la bibliothèque mais également en ligne. Régulièrement l'équipe de la bibliothèque met en avant des romans, des albums jeunesse, des ouvrages collectifs, des bandes dessinées, des CD... Retrouvez leurs choix de lectures, de musiques à l'adresse suivante: www.mairie-de-collegien.fr/la-couree (onglet «bibliothèque» rubrique «N'hésitez pas à lire»).

La Courée vous informe
Fermeture de la Bibliothèque :
La bibliothèque sera fermée du **24 décembre au 4 janvier inclus.**
Bonnes fêtes à tous.

Domaine PublicS : mensuel d'informations culturelles, décembre 2012 - Directeur de la publication : mairie de Collégien - conception graphique : Julien Gineste - rédaction : service culturel de Collégien - impression : Les Ateliers Réunis, tirage : 1900 ex. - crédits photographiques : p.1, 2, 3 « Bidules trucs » : i-Foupourlepôlemedia, p.4 & 5 « Le Porteur d'histoire » : Julien Lemore