

la Comédie

Centre culturel
• Collégien •



SAISON
13.14

Colorature,
Mrs Jenkins et son pianiste
de Stephen Temperley

Mozart en trio
La famille Arties
Une vie sur mesure
de et avec Cédric Chapuis

Slips inside
Okidok
**Eloge de la motivation,
de la performance
et du dépassement de soi par le travail**
d'Agnès Larroque . compagnie du Détour

Le lys
d'Emilie Sandre . Théâtre du Matin

Platée, la grenouille amoureuse
de Jean-Philippe Rameau
& Adrien - Joseph d'Orville
Ensemble Felicitas

L'augmentation
de Georges Perec . Théâtre de la Boderie
Où j'ai laissé mon âme
de Jérôme Ferrari . Fortune Carrée

Octobre
sam 5

Novembre
sam 16
dim 24

Décembre
dim 8
sam 14

Janvier
ven 17

sam 25
dim 26

Février
sam 1^{er}

ven 7

Mars
jeu 6 . ven 7
sam 8 . dim 9

sam 15
sam 22

dim 30

Avril
du 1^{er} au 11

sam 5

dim 6

mar 8 & ven 11

Mai
ven 9

Juin
jeu 5 . ven 6
sam 7

Occupe-toi d'Amélie
de Georges Feydeau
« La Courée-Fabrique de spectacles »

Sans les mains et en danseuse
de et avec Pépito Matéo

Festivités au château
Ensemble Fa7

Violoncelle sur canapé
de et avec Cécile Girard

Notes de Lecture :

- * Langues vivantes
- * Le Cirque de mots
de et avec Pierre Fourny . ALIS
- * Résidences à voix haute

L'apprentie sage-femme
de Karen Cushman

Champignol malgré lui
de Georges Feydeau
« La Courée-Fabrique de spectacles »

Retrouvez à la fin de ce document le détail des créations de « La Courée - Fabrique de spectacle », l'ensemble des « Rendez-vous Bibliothèque » et des « Rendez-vous Musicaux »

sam 28 Septembre . 19h30
Entrée gratuite - sur réservation

dim 29 Septembre

Soirée de présentation des spectacles de la saison

Un premier rendez-vous, simple, amical qui fêtera nos retrouvailles après la pause estivale. Une soirée pour découvrir toutes les surprises de la rentrée. Goûtez, vous allez aimer...

La présentation de la saison sera suivie du spectacle :

Je suis comme je suis

K. Weill / B. Brecht / J. Kosma / J. Prévert
compagnie des Lieux et des Etres

S'inspirant de la liaison du compositeur Kurt Weill avec la chanteuse Lotte Lenya, « Je suis comme je suis » est un récital lyrique théâtralisé où musiques et métamorphoses d'une actrice, élevée au rang de muse, dépeignent l'univers de la scène musicale des années 30.

mise en scène : Marc Forest / avec : Sophie Leleu (mezzo-soprano) / Satoshi Kubo (piano) / scénographie et lumière : Christel Grévy / © F. Morin



Collégien dans la rue (côté spectacles)

14h00 et 15h00

La fanfare déambule

Guidés par la Fanfare Burlesque d'Intervention (FBI) les musiciens de la fanfare de Marne et Gondoire ponctueront cette journée de rythmes endiablés.

16h30

Enfin tranquille

compagnie Mine de Rien

Marie-Josette et Frida habitent deux maisons mitoyennes. Ces deux grands-mères coquines et drôles ne manquent pas d'imagination pour se jouer toutes les entourloupes que deux vieilles dames peuvent inventer... Une manière de créer un lien avec l'autre, cette insupportable présence si précieuse. Un spectacle sensible, au ton clownesque. A partager en famille.



de et par Pina Blanchevoort et Valérie Beaudouin / mise en scène : Christian Lucas / technique : Manue Joubier / décor : Judith Dubois / en collaboration avec JDB Production / © Alain Chambaretaud

Théâtre . à voir en famille

Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste

de Stephen Temperley

mise en scène : Agnès Boury



sam 5 Octobre . 20h45

**Tout l'art de chanter faux avec brio.
Drôle et émouvant.**

C'est une histoire vraie, une histoire incroyable, aussi touchante que cocasse, que Stephen Temperley narre avec le talent des auteurs de Broadway. Florence Foster Jenkins, riche héritière des années 30, se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable

par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Pendant douze ans, Cosme Mac Moon l'accompagne au piano et se prend d'amitié pour cette douce folle qui, lors de ses récitals, faisait rire à ses dépens. De leur rencontre à leur dernier concert au mythique Carnegie Hall, nous assistons à la naissance d'une belle et émouvante relation entre deux êtres hors du commun.

avec : Agnès Bove et Grégori Bacquet / texte français : Stéphane Laporte / lumière : Laurent Béal / costumes : Eyméric François / décor : Claude Plet / © Michel Crotto

Musique . à voir en famille

Mozart en trio

J. S Bach & W. A. Mozart
la famille Arties



sam 16 Novembre . 20h45

Une découverte de la musique classique autrement.

La famille Arties est un collectif de musiciens qui s'appuie sur son envie de traverser et de s'approprier les plus belles pages de la musique de chambre pour les proposer au public dans un esprit convivial, généreux et spontané. Le jeune Mozart rend hommage au maître incontesté du contrepoint en arrangeant quelques préludes et fugues pour Orgue de Bach. Pièce maitresse du répertoire de trio à cordes, le *divertimento k.563* est un véritable joyau de pureté et de fraîcheur. Gai, charmant, profond ou espiègle, Wolfgang nous fait voyager jusqu'aux cimes de son inégalable talent...

Mathilde Borsarello Hermann (violon), Marie Chilemme (alto), Julien Decoin (violoncelle)

Concert programmé en partenariat avec **La Ferme du Buisson** -
Scène Nationale de Marne la Vallée. Tarification spéciale.

Seul en scène • les enfants emmènent les parents

Une vie sur mesure

de et avec : **Cédric Chapuis**

mise en scène : Stéphane Batlle



dim 24 Novembre . 15h30

Un duo vraiment percutant
et bouleversant.

Si Roméo avait sa Juliette, Adrien a sa batterie. Depuis son plus jeune âge, Adrien fait « tac à tac à tac » sur tout ce qui lui passe sous la main : les tables, les chaises, son petit frère... « Différent », ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion dévorante et défendue pour la batterie. De solos

ébouffants en quiproquos drôles et poétiques, de la découverte des joies de l'instrument aux folies qu'il sera prêt à faire pour le conserver, Adrien ne nous cache rien. Il nous fait une place dans son univers décalé et nous cueille dès le premier coup de cymbale.

Clowns . les enfants emmènent les parents

Slips inside

de et avec **Benoît Devos et Xavier Bouvier**

Okidok



dim 8 décembre . 17h00

Deux clowns - acrobates, complices à la vie à la mort, revisitent le spectacle de cirque.

Pierrot et Marcel ont des corps de rêve, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. En peignoir blanc, un bonnet d'aviateur pour l'un et des lunettes trop grandes pour l'autre, les deux clowns-acrobates entrent en scène en silence. Et, sitôt le peignoir tombé,

ils se retrouvent dans des situations cocasses à souhait. Il faut dire qu'ils mettent tout leur cœur et leur adresse à rater tout ce qu'ils entreprennent, enchaînant des gags inénarrables. Préparez vos zygomatiques, ils sont irrésistibles !

Réalisé avec l'aide du ministère de la Communauté française de Belgique / co-production : la maison de la Culture de Tournai, Le PLOT / avec le soutien du centre culturel d'Ottignies et du foyer socio-culturel d'Antoing / © Léo Mauger

Théâtre . à voir en famille . dès 10 ans

Eloge de la motivation, de la performance et du dépassement de soi par le travail

textes et mise en scène : Agnès Larroque

Compagnie du Détour



avec : Frédérique Moreau de
Bellaing, Christian Scelles,
Laure Seguetta / © Jacques Fayard

sam 14 décembre . 20h45

Une démonstration par l'absurde,
un joyeux réquisitoire ironique
et burlesque.

Etre au top – guide d'entraînement pour un mental d'acier, Motivez pour gagner, construisez votre leardership en 8 leçons... Ces titres de livres à eux seuls pourraient faire rire s'ils ne servaient pas en même temps de manuels de référence aux dirigeants d'aujourd'hui. Agnès Larroque signe le texte finement documenté et la mise en scène énergisante de cette vraie-fausse conférence

menée par trois excellents comédiens. Ces trois cadres dynamiques viennent ici mettre en pratique leurs précieuses théories et parviennent à nous faire rire, d'un rire franc et libérateur. Partis pour nous apprendre à ne retenir que les séniors à potentiel, à se fabriquer des sourires de circonstances pour toujours sauver la face, accidents, retards et maladresses viendront bientôt mettre à mal le déroulement de leur sombre thèse.

Théâtre

Le Lys

d'Émilie Sandre

d'après « Le Lys dans la vallée » d'Honoré de Balzac

mise en scène : Jacqueline Ordas

Théâtre du Matin

ven 17 janvier . 20h45

Une belle adaptation d'un grand classique.



Adaptée du roman « Le lys dans la vallée » de Balzac, c'est l'histoire romanesque et passionnée d'Henriette de Mortsauf que fait apparaître la plume d'Emilie Sandre. Elle s'est attachée à faire jaillir la voix perceptible dans les interstices du roman, celle d'Henriette de Mortsauf, une femme amoureuse, écorchée vive qui souffre dans sa chair de ne

pas avoir le courage de se livrer à l'appel des sens. La belle héroïne se dresse devant nous, le cœur éperdu, bouleversée par cet impossible amour. La finesse de la mise en scène, l'intensité des comédiens peaufinent l'écrin de cette somptueuse tragédie.

Opéra-bouffe miniature . à voir en famille . dès 6 ans

Platée, la grenouille amoureuse

Musique : Jean-Philippe Rameau

Livret : Adrien-Joseph d'Orville

mise en scène et conte : Christian Girault

Ensemble Felicitas



Adaptation : Felicitas et Christian Girault / mise en scène et conte : Christian Girault / avec : Sébastien Monti (ténor), Léonard Mischler (baryton-basse) et l'Ensemble Felicitas / chorégraphie : Mylène Ponitcheff / décors : François Bruel / costumes Esther Marty-Kouyaté / production : Felicitas avec le soutien de la ville de Massy

sam 25 Janvier . 15h00

dim 26 Janvier . 11h00

Féérique, cet opéra-bouffe en miniature ravira petits et grands.

Il était une fois, dans un sombre marais, une grenouille nommée Platée qui se rêvait reine des plus belles des belles... Descendu de l'Olympe, le tout puissant Jupiter se joue de cette grenouille hautaine et imbue d'elle-même... Dans cette farce satirique, Jean-Philippe Rameau utilise les grands ressorts de l'opéra baroque : la fête, la danse, le faste, le merveilleux, le fantastique, l'exubérance... Le spectacle nous transporte au gré d'un récit drôle et foisonnant et d'une musique d'une irrésistible beauté.

Spectacle programmé dans le cadre de « **Frisson Baroque** », festival proposé par le Parc culturel de Rentilly - Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire.

Théâtre . à voir en famille . dès 12 ans

L'augmentation

de **Georges Perec**

mise en scène : Marie Martin-Guyonnet

Théâtre de la Boderie

sam 1^{er} février . 20h45

Ludique, malin et malicieux,
fidèle à l'esprit de l'Oulipo.

Comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques ou autres, mettre le maximum de chance de votre côté pour demander à votre chef de service une augmentation de salaire ? La proposition aussi actuelle qu'universelle est ici formulée en 1970 par Georges Perec, célèbre activiste de l'OuLiPo,

le fameux Ouvroir de Littérature Potentielle fondé en 1960 par Raymond Queneau. Georges Perec explore et exploite toutes les possibilités, bifurcations et alternatives qui s'offrent à un modeste employé d'une vaste entreprise pour obtenir un réajustement des ses émoluments. Un univers stylisé et graphique, un rythme endiablé, d'épatants comédiens portent cette comédie féroce, déjantée et loufoque.

avec : Jehanne Carillon, Olivier Salon, Jean-Marc Lallement / collaboration artistique : Jean Pennec / chants : Eléonore Bovon / regard chorégraphique : Sophie Quénon / costumes, graphisme : Véronique Belmont / lumières : Jean-Yves Courcoux / régie : Bertrand Saillet / Olivier Salon est en résidence au Parc culturel de Rentilly communauté d'agglomération Marne et Gondoire avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France et du Conseil Général de Seine-et-Marne dans le cadre du programme des « résidences en Ile-de-France »

Théâtre

Où j'ai laissé mon âme

de Jérôme Ferrari

adaptation, mise en scène et interprétation : François Duval
Fortune Carrée



ven 7 Février . 20h45

L'intensité et la justesse d'un comédien
alliées à un texte brûlant.

Où j'ai laissé mon âme donne à entendre un point de vue rarement évoqué, celui des tortionnaires, ceux qui ont accepté de le devenir par loyauté, ceux qui chercheront une impossible rédemption. François Duval s'empare, le mors aux dents, du texte de Jérôme Ferrari. Il fait parler le lieutenant Andreani et, par la magie pure du théâtre, donne l'impression qu'il a bel et bien vécu les guerres dont il parle. Seul, sa cantine sur le dos, incroyablement lourde de sa vie passée et indélébile, le lieutenant interpelle son capitaine qu'il a tant admiré. François Duval incarne cet antihéros prisonnier de son amour et de sa colère. Avec audace, François Duval se fie à des textes porteurs d'une pensée, d'une humanité, des textes qui nous bouleversent et nous changent.

Création lumière et régie : Luc Degassart / création son : Jordan Allard / production : compagnie Fortune Carrée / coproduction : Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan, Gallia théâtre - scène conventionnée de Saintes, Scène Nationale Bayonne - Sud Aquitain, l'office artistique de la région Aquitaine, AGHJA - scène conventionnée d'Ajaccio, avec la participation artistique de l'ENSATT / remerciements à l'Académie Chaptal

Conte . à voir en famille . dès 12 ans

Sans les mains et en danseuse

de et par Pépito Matéo



sam 15 Mars . 20h45

**Pépito Matéo : un vrai parleur,
croustillant et malicieusement mordant.**

C'est l'histoire d'un garçon qui part de chez lui... « à cause des repas de famille ». Un garçon des années 60 qui enfourche son vélo à l'aube et dans l'Aube. Direction : Paris, 160 kilomètres à parcourir, un voyage initiatique à l'issue duquel notre homme ne sera plus tout à fait le même.

Devenu adulte, Pépito Matéo, grand raconteur d'histoires, nous prend sur le porte-bagages et nous entraîne dans sa rêverie, dans cette France encore assoupie d'avant 68 où l'on croise De Gaulle, Dvorak, une poignée de chasseurs français, des crocodiles... entre autres. Détourneur de mots, joyeux fou à la parole vagabonde, léger et allumé, Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux nous toucher au cœur.

Musique . à voir en famille

Festivités au château

Ensemble Fa7



sam 22 mars . 20h45

Un exquis saut dans le temps.

« **F**estivités au château » est un voyage musical du XIV^{ème} à la fin du XVI^{ème} siècle pour faire découvrir ce que les rois écoutaient dans leurs salons : musiques festives de bal, chansons ludiques et mélancoliques sont interprétées par une chanteuse, un flûtiste, un luthiste et un percussionniste spécialisés dans les répertoires du Moyen-âge et de la Renaissance. Nos oreilles iront se promener dans les salons de Philippe VI de Valois, Charles VII, François 1^{er} et Henri IV. Bon voyage !

avec : Véronique Bourin (soprano), Benoît Toigo (flûte à bec), Miguel Henry (luth et guitare renaissance), Bruno Caillat (tambourins) / © Pascal Perennec

Spectacle musical . les enfants emmènent les parents

dim 30 mars . 15h30

Violoncelle sur canapé

de et avec : Cécile Girard

avec : David Doucerain à la guitare

mise en scène : Damien Bricoteaux

Spectacle programmé dans
le cadre de « **Ritournelles** »
temps fort jeune public
et musique en Marne et
Gondoire



Un voyage musical pétillant,
plein d'humour et de grâce.

D'abord... il y a la musique, ou plutôt toutes les musiques qui l'ont accompagnée depuis l'enfance. Musicienne aussi chevronnée qu'atypique, Cécile Girard nous invite en toute intimité à un voyage en « violoncellie », de Bach à Pink Floyd, d'une

chanson de Brassens à une gigue irlandaise. Elle nous promène dans un parcours qui fait entendre les connivences et nous fait partager avec malice et talent ses univers musicaux. Délicieusement, Cécile Girard joue, debout, en marchant sur un fil imaginaire, cherche son équilibre et séduit quiconque aura tendu l'oreille.

Thématique

du 1^{er} au 11 avril

mar 1^{er} et mar 8 avril

Notes de Lecture

une proposition de la bibliothèque de la Courée

Pour cette neuvième édition de « Notes de Lecture », les rendez-vous artistiques autour de l'écriture et de la lecture s'égrainent du 1^{er} au 11 avril. Soirée avec des poètes, spectacle à partager en famille, rencontre avec des artistes en résidence, contes et spectacles pour les enfants de Collégien.

Danse de bibliothèque

de et avec Karine Thévenot / compagnie Charivari

Des histoires de danse et une Histoire de la danse racontées avec des mots, des bras, des jambes, des livres.

Pour les classes de grande section de la maternelle des Saules.

Racontines

de et avec Laetitia Bloud

jeu 3 avril

Elle est passée par ici, elle repassera par là... ! La conteuse promène ses histoires, ses comptines et chansonnettes qui font danser les mains et emmènent les enfants sur le chemin du conte. *Pour les enfants des structures d'accueil de la Petite Enfance de Collégien.*

Thématique . lecture . poésie

sam 5 avril . 20h45

Notes de Lecture:

Langues vivantes

lecture - rencontre avec la poétesse Edith Azam et les poètes
Patrick Dubost, Antoine Boute et Fred Griot



Langues déliées, plumes aiguës,
corps agités.

Langues vivantes : celles des poètes qui déconstruisent et renouvellent, de ceux qui en jouent, de ceux qui en causent... Edith Azam, que nous avons déjà eu le plaisir d'accueillir la saison dernière, Antoine Boute, Fred Griot et Patrick Dubost seront réunis pour nous faire découvrir leur écriture. Tous ont en commun de faire travailler la langue française en la faisant vivre, en la faisant bouger. Une soirée sans balise pour un moment fort de poésie sonore et palpitante.

A noter : samedi 5 avril à 11h00 : «Rendez-vous bibliothèque» avec l'éditeur de poésie
Fabrice Caravaca

Théâtre • les enfants emmènent les parents • dès 8 ans

dim 6 avril . 15h30

Notes de Lecture:

Le Cirque de mots

De et avec Pierre Fourny

ALIS



Une suprenante ménagerie alphabétique.

Avec Pierre Fourny, les mots écrits se révèlent être de petits organismes vivants d'allure assez incontrôlable. Sous sa houlette, les mots s'adonnent à des acrobaties, farces et pirouettes. En Monsieur Loyal, Pierre Fourny est maître sur la piste et nous

propose de jouer avec le graphisme des mots. Des mots rigolos, des mots sérieux, des mots qui font rêver, d'autres qui font penser. En jouant avec les lettres, la réalité devient beauté. Un spectacle visuel et poétique à voir absolument pour goûter la magie des mots.

Collaboration artistique : Robert Landard et Olivier Saccomano / construction : Albert Morelle / production - diffusion : Hélène Caubel / administration - développement : Camille Janodet / © Ludo Leleu - conseil régional de Picardie

Notes de lecture :

Résidences à voix haute

Deux soirées avec des artistes en résidence :
Sylvain Prunec / L'Association du 48
en résidence partagée en Marne et Gondoire
et Olivier Salon
en résidence au Parc culturel de Rentilly



L'Association du 48 est en résidence dans les espaces culturels de Marne et Gondoire / coproduction : Parc culturel de Rentilly (Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire), la Courée (Collégien), Le Moustier (Thorigny sur Marne) Espace Charles Venal (Lagny) avec le soutien du Conseil Général de Seine et Marne et de la DRAC Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication. L'A48 reçoit le soutien de la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Olivier Salon est en résidence au Parc culturel de Rentilly avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France et du Conseil Général de Seine-et-Marne, « dans le cadre du programme des résidences en Ile-de-France ». / © photo S. Prunec (à dte) : Marc Domage

Vos jours et vos heures

rencontre avec Sylvain Prunec / L'Association du 48

Inspirée du roman de Virginia Woolf, « Les Vagues », publié en 1931, la prochaine création de Sylvain Prunec, « Vos jours et vos heures », sera au cœur de cette rencontre. Un moment d'échange, rythmé d'extraits, où le chorégraphe nous parlera de son travail où écritures chorégraphique et littéraire sont étroitement liées. « Dans ce récit pontué par la course du soleil, le flux et le reflux des vagues, Virginia Woolf suit les cheminements tortueux de la pensée de ses six personnages (...). Il y a quelques années, la découverte de l'écriture de Virginia Woolf et notamment des Vagues m'a profondément bouleversé. A la lecture, ce roman m'a semblé venir confirmer, sous une forme poétique, certaines conceptions que je me faisais de la nature humaine et par extension de ma place d'artiste, danseur, chorégraphe et interprète. (...) Sylvain Prunec.

ven 11 avril . 20h45

A la rencontre d'Olivier Salon

Etonnant touche-à-tout, tout autant poète que mathématicien, musicien et membre de l'Oulipo, Olivier Salon entame une résidence au Parc culturel de Rentilly. Lors de cette soirée, Olivier Salon viendra lire ses textes.

Théâtre • dès 15 ans

L'apprentie sage-femme

de Karen Cushman

mise en scène : Félix Prader



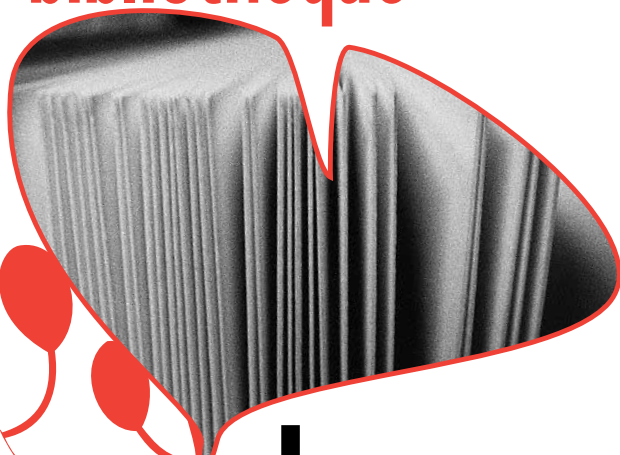
ven 9 mai . 20h45

Coup de cœur absolu pour une histoire émouvante et une comédienne magistrale.

Une femme seule, une conteuse puissante, nous emmène dans une Angleterre médiévale et campagnarde. Une Angleterre où il est plus facile de naître que de vivre. C'est dans cette Angleterre-là qu'une petite fille cherche à se faire une petite place sous les nuages. Rudoyée mais nourrie par « La Pointue », sage-femme revêche mi-sorcière mi-magicienne, cette enfant sans nom va devenir Alice. Elle va apprendre à se construire. Nathalie Bécue nous captive et nous livre ce récit initiatique, glissant d'un personnage à l'autre, les dessinant tous avec couleurs et humanité. Avec une mise en scène sobre et un décor épuré, la place est laissée pour la rêverie du spectateur. La belle histoire d'Alice est poignante et commune à tous ceux qui veulent faire quelque chose de leur vie, envers et contre tout.

adaptation : Philippe Crubézy / avec : Nathalie Bécue / création lumière : Cyril Hamès / production : En votre Compagnie / coproduction : le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN / © Bruno Steffen

Les rendez-vous bibliothèque



La saison se construit autour de spectacles mais également au-delà des seules représentations. Ainsi nous vous proposons des "Rendez-Vous Bibliothèque" qui sont autant d'opportunités de prendre le temps de découvrir un auteur, un artiste, une pratique artistique.

Entrée gratuite

© Richard Carnevali

jeu 17 octobre

Méli Mélo... Bruissements d'images

de et avec : Marie Favreau & Pascale Heinisch (ou Leslie Bourdin)

Un duo lecture à voix haute et musique pour aller à la rencontre de la littérature pour les tout-petits. *Pour les structures d'accueil de la Petite Enfance de Collégien.*

sam 1^{er} février . 11h00

Rencontre autour de Georges Perec

Olivier Salon et Marcel Bénabou

Commencez la journée en charmante compagnie en présence de deux Oulipiens. Marcel Bénabou, entré à l'Oulipo en 1969, nous parlera de son ami Georges Perec. En préambule à la représentation du spectacle « L'Augmentation » (01/02/14 à 20h45) et avec l'humour qui le caractérise, Olivier Salon, quant à lui, nous présentera ce texte de Georges Perec qu'il interprète avec deux autres comédiens.

sam 5 avril . 11h00

Rencontre avec Fabrice Caravaca

auteur et éditeur de poésie

Fondateur en 2005 de la maison d'édition Dernier Télégramme, le vivifiant Fabrice Caravaca viendra nous parler de poésie contemporaine et du métier d'éditeur de poésie tel qu'il l'exerce : en contact avec l'autre.

Les rendez-vous musicaux

**par les élèves et les professeurs
de l'antenne de Collégien
du conservatoire
intercommunal de
Marne et Gondoire**

Entrée gratuite



sam 30 novembre . 20h45

Le Grand Zing Boum Pouët

Les professeurs et les élèves des ateliers de pratique collective instrumentale animés par Xavier Riquit, Jean-Marc Beuve, Stéphanie Varnerin, Catherine Chiffot-Keller, Charlotte Potiez, Céline Bouthier et Catherine Vieublé

Dans le grand Zing Boum Pouët, Messieurs-Dames, on souffle, on gratte, on pince et on frappe ! Une petite folie musicale s'empare des petits et grands musiciens et la valse des ZING, des BOUM et des POUËT tourbillonne dans toutes les têtes !

ven 14 février . 20h45

Rien n'est percé !

Les professeurs et les élèves des ateliers musique « voix et percussions » animés par Nicolas Baroin et Charlotte Potiez

Rythmes en folies et surprises musicales par les ateliers « voix et percussions ».

La Courée "Fabrique de spectacles"

par les comédiens amateurs de l'Atelier Théâtre
et du Repetatur dirigés par Marc Forest

Occupe-toi d'Amélie

de Georges Feydeau

Champignol malgré lui

de Georges Feydeau

jeu 6 . ven 7.
sam 8 **mars** . 20h45
dim 9 . 15h30

jeu 5 . ven 6.
sam 7 **juin** . 20h45

Les ateliers théâtre de la Courée se lancent dans l'aventure Feydeau, « le plus grand comique depuis Molière ». Mouvements, rythmes frénétiques, quiproquos, non-sens, tels sont les mots qui viennent à l'esprit pour qualifier le génial auteur. Au programme, deux pièces : « Occupe-toi d'Amélie » et « Champignol malgré lui ». Deux points de vue différents sur la réalité pour un même constat : ce que l'on voit du réel n'est pas le réel mais une interprétation de celui-ci. Dans la première pièce, le spectateur découvre progressivement la réalité de ce qui est présenté sur scène grâce à une série de malentendus et de mensonges. Dans la deuxième, il assiste à une réalité qui se dissout devant lui : un homme perd son identité à cause d'une suite de quiproquos.

Jeune Public pour l'école des Saules



Théâtre . création . primaire

mar 15 oct 10h00 & 14h00

Cabaret couleur

mise en scène : Jean Marc Hovsépian
compagnie A Suivre

Une troupe d'artistes, de musiciens, chanteurs et jongleurs se retrouve après une longue séparation. Doucement, la complicité revient...

La compagnie « A Suivre » poursuit ici son travail autour des thèmes qui lui sont chers : l'amitié, la tolérance et le respect des autres.



direction d'acteurs : Pierre Dumur / avec : Odile Billard, Franck Lanone, Jean-Marc Hovsépian / auteurs : Antoine de La Morinerie et Jean-Marc Hovsépian / musique originale : Franck Lanone / création lumière : Julie Berthon / accessoires et décors : Bruno Cerati / costumes : Maryse Mujica / réalisation grande illusion : Jany / graffeurs : Pierre Laurent et Jean-Baptiste Muziotti

Théâtre . maternelle et CP

mar 5 déc . 10h00 & 14h00

La brouille

d'après « La Brouille » de Claude Boujon

mise en scène : Philippe Calmon
compagnie Métaphore

Les bras chargés de valises, deux comparses entrent en scène. Leur mission ? Raconter « La Brouille » de Claude Boujon, l'histoire de ces deux lapins qui ont des terriers voisins. Des sons, des musiques, des bruits se font entendre, des lumières fusent, des portes grincent, des trappes s'ouvrent et se referment comme par magie... De dispute en qui-proquo, de bouts de ficelle en marionnettes sorties de leurs valises, les deux comparses plongent dans l'univers des lapins, M. Brun et M. Gris : celui d'une belle entente qui dérape. Un spectacle sur la difficulté à vivre ensemble...



avec: Sylvie Garbasi, Eveline Houssin et Philippe Calmon / coproduction : la ville de Montreuil / avec le soutien de l'association CREBA à Alfortville, le Salon Régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes, la Courée à Collégien, et la MJC Gérard Philipe à Villejuif, le théâtre d'Etampes / « La Brouille » de Claude Boujon est éditée à L'École des Loisirs.

Musique . maternelle

jeu 20 mars . 9h15 . 10h30 & 14h00

Concert tôt

Ensemble Fa7

Un salon de musique plein de surprises, de coussins multicolores... Une chanteuse y accueille les enfants pour un récital peu ordinaire, un parcours musical doux, poétique, un peu mystérieux et joyeux.

Ce concert-tôt pour tout-petits invite à s'emouvoir ensemble de la douceur d'une bossa brésilienne, des éclats de rire de Purcell, de la tendresse de Mozart.



avec: Veronique Bourin (chant), Sylvain Frydman (clarinette) / © Pascal Perennec

Théâtre . primaire

jeu 10 avril . 10h00 & 14h00

L'éventail de Tengu

d'après un conte traditionnel japonais

adaptation & mise en scène : Philippe Calmon
compagnie Métaphore

Spectacle programmé dans le cadre de « **Notes de Lecture** »

Suivant la tradition japonaise, un conteur des rues et son Apprenti arrivent à vélo avec leur « théâtre de bois et de papier » : le kamishibai. S'accompagnant d'une flûte et d'une harpe japonaise, ils nous emmènent à la découverte du conte traditionnel japonais : « L'Éventail de Tengu ». Débordant d'enthousiasme, nos deux conteurs dépassent petit à petit les limites de leur kamishibai, le décor s'ouvre alors pour laisser place au jeu des comédiens.



avec : Eveline Housin et Franck Douaglin / décors, masques et marionnettes
cie Métaphore / toiles peintes : Sébastien Devaux / maquillage : Colette Kramer/ avec le soutien de la ville de Montreuil

Théâtre . primaire

mar 6 mai . 10h00 & 14h00

Amour et jambe cassée

**de Gérard Corbion et Isabelle Verlainé
avec la complicité des comédiens(ne)s**

mise en scène : Isabelle Verlainé
compagnie de la Casquette

René, 8 ans et demi, déclare à ses deux copains, Jean-Luc et Hervé, qu'il ne veut plus jamais tomber amoureux. Trop éprouvant pour ce cœur tendre. Pourtant, la résolution est vite oubliée à l'arrivée d'Anouchka, la nouvelle de la classe... Choc, coup de foudre, frisson, question, déception, vertige, inspiration, c'est le bouleversement des cœurs dans la cour de récréation ! Entre problèmes de maths, d'orthographe et surtout d'amour avec un grand A, les tribulations tendres et cocasses d'une bande de copains composent cette comédie sentimentale réjouissante.



avec : Sandrine Hooge, Miguel Camino, Gérard Corbion, Luc Longton /
musique originale : Josselin Moinet / régie : Mehdi Missoumi / lumières :
Olivier Daxhelet / scénographie : collective avec James Block / construction :
Eric Giersé / costumes : Catherine Somers / © Gilles Desthexe

Un artiste associé

le photographe Richard Carnevali

Blow Up

Exposition photographique
28 septembre au 5 novembre 2013
Entrée libre et gratuite



Un artiste en résidence

Le chorégraphe et danseur Sylvain Prunec et sa compagnie L'Association du 48

Sylvain Prunec et sa compagnie l'Association du 48 sont en résidence partagée en Marne et Gondoire depuis janvier 2012 et pour trois ans. Travaillant main dans la main avec les quatre partenaires culturels du territoire (le Moustier à Thorigny, l'Espace Charles Vanel à Lagny, le Parc culturel de Rentilly et la Courée), Sylvain Prunec et l'Association du 48 mettent en œuvre des projets de spectacles et des rencontres, des stages à l'attention des habitants de Marne et Gondoire.

Retrouvez
Sylvain Prunec
à la Courée le **mardi**
8 avril 2014 pour
une présentation de
sa prochaine création,
« Vos jours et vos heures »,
inspirée du roman de Virginia
Woolf, « Les Vagues ».



© Richard Carnevali

Les tarifs des spectacles

- **Plein : 10 € / réduit* : 5 €**
- **« La Courée-Fabrique de spectacles » :**
Plein : 6 € / réduit* : 3 €
- **Abonnement « 4 spectacles » : 28 €**
et 7 € par spectacle supplémentaire
- **Avec le Pass Courée :**
Plein : 5 € / réduit* : 2 €
Forfait famille (parents + enfants de moins de 18 ans) : 10 €
Abonnement « Pleine Saison » : 20 € pour tous les spectacles de la saison
« La Courée - Fabrique de spectacles » : 2 €

*Tarifs réduits pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et retraités, accordés sur présentation d'un justificatif.

Le Pass Courée est remis :

Aux personnes suivant une formation artistique à la Courée, aux personnes inscrites en bibliothèque et à tout collégien qui en fait la demande, sur présentation d'un justificatif de domicile.

Partenariats culturels :

Tarif préférentiel : 7 €

Sur présentation de votre carte d'abonné de la Ferme du Buisson, de l'Espace Charles Vanel, du Moustier, des Scènes Rurales (Act'Art) et du Festival Off d'Avignon. Ces lieux appliqueront un tarif réduit sur présentation de votre Pass Courée.

La Courée soutient l'action de Culture du Cœur.

Renseignements . Réservations

• sur place :

mardi, vendredi : 17h00 - 19h00

mercredi : 14h00 - 18h00

samedi : 10h30 - 12h30

et 14h00 - 18h00 les jours de représentations

• par téléphone :

01. 60. 35. 90. 81

• www.mairie-de-collegien.fr/la-couree

* Possibilité de réserver et retirer ses places auprès de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire : 2 rue du chemin de fer 77400 Lagny sur Marne / 01 64 02 15 15

* Nous invitons le public à réserver ses places au moins quinze jours à l'avance et à venir les retirer dans la semaine qui précède la représentation.

la Courée :

Direction : **Marc Forest**

Accueil - administration : **Claire Saurel**

Bibliothèque : **Laurence Bellanger, Karine Fellemann, Sophie Ossorio**

Communication : **Corinne Cadin**

Technique : **Nicolas Lips**



Direction de la publication : Mairie de Collégien
Conception, rédaction : Corinne Cadin - la Courée
Impression : Les Ateliers Réunis
tirage : 4800 exemplaires - Septembre 2013

La Courée . centre culturel . 20 rue de Melun .
77090 . Collégien . 01 60 35 90 81 . www.mairie-de-collegien.fr/la-couree

