

La politique culturelle de Collégien est basée sur quatre axes prioritaires

- la formation assurée par quatre structures : l'école de musique (240 élèves), l'école de danse (70 élèves), l'école de théâtre (70 élèves), et la bibliothèque (plus de 1 000 adhérents).
- L'animation et la sensibilisation dont les actions peuvent avoir plusieurs formes : actions culturelles en liaison avec la vie locale, animations d'ateliers en relation avec les écoles, rencontres avec les artistes...
 - La création : véritable aboutissement de l'acte artistique
 - La diffusion : qui doit permettre d'offrir une variété de styles, un choix artistique original, un équilibre entre le théâtre, la musique et la danse.

Cette politique culturelle s'appuie sur un projet culturel où la Courée est au centre du dispositif.

La Courée est née en 1996 d'une volonté politique de fédérer, en un lieu unique, toutes les activités culturelles des amateurs.

- **Un même lieu de proximité et de partage** avec pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les arts du spectacle.
- **Un espace public** qui cherche à susciter la rencontre entre la population et la création d'aujourd'hui.
- **Un lieu unique pour faire naître la transversalité** entre les pratiques amateurs et professionnelles mais aussi entre les différentes pratiques artistiques : musique, théâtre, danse.
- **Un lieu de ressources, un lieu d'échanges et de rencontres** : une bibliothèque.

Quelques exemples de créations par les amateurs qui ont fait date :

Quelques exemples de créations par les amateurs qui ont fait date :

"Véronique", "La Nuit des Rois", "La Belle Hélène"



